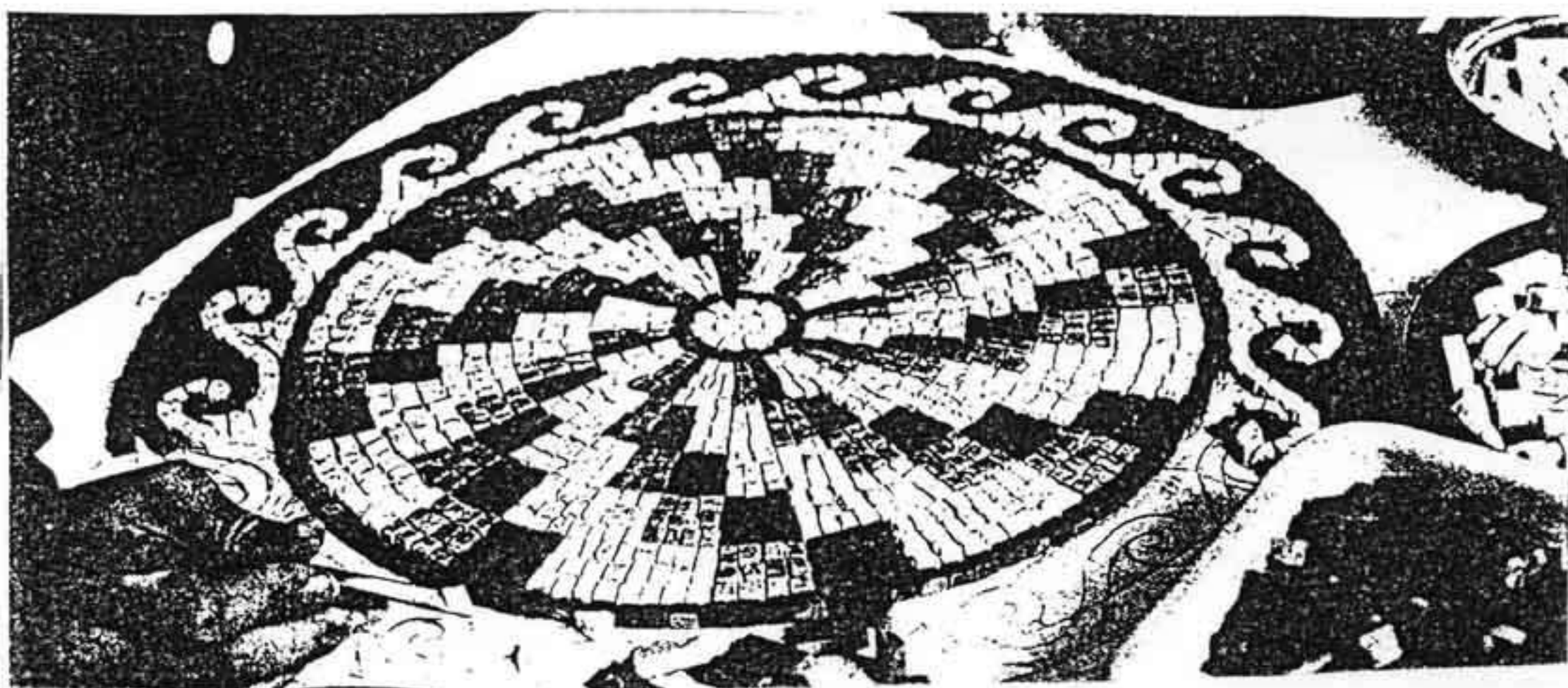


Diana di Colloredo Mels, tradition et recherche vont de pair.

L'ART

DE LA

MOSAÏQUE



Nanette Boralevi / Photos E. de Lépervanche

Pour l'amour de la mosaïque

La décoratrice Diana di Colloredo Mels a eu un véritable coup de foudre pour la mosaïque romaine chez un mosaïste, ancien Maître des Ateliers du Vatican. Avec les décorateurs comme Alberto Pinto, David Hicks ou Henri Garelli, mais aussi des clients privés, tels Luigi Comencini et Francesco Rosi, elle s'est attachée à l'aspect purement décoratif de la mosaïque, ainsi qu'à ses nombreuses applications sur du mobilier à partir de sources d'inspiration multiples : c'est ainsi qu'elle a transposé des scènes d'un papyrus égyptien sur deux panneaux de 2 x 3 mètres destinés à la salle à manger d'un yacht. Autre exemple : à partir d'un motif sur un tissu (que vous pouvez lui apporter) recouvrant un canapé, par

exemple, elle peut réaliser le plateau coordonné de la table basse placée devant. Une frise autour d'une fenêtre, un cabochon au milieu d'un sol, un panneau au-dessus d'une porte, en encadrement de miroir, du mobilier de jardin, un vase ou un pied de lampe peuvent être prétexte à un décor en mosaïque, que Diana di Colloredo Mels interprétera avec délicatesse et maestria.

Une école unique en France

Sous la houlette de Diana, l'association Tesselles enseigne la technique de la mosaïque romaine ancienne. Plusieurs formules sont proposées et chaque cours accueille 8 élèves. L'objet final vous appartient, le matériel et les outils sont fournis par l'école. Si vous aimez créer de vos propres mains, si vous êtes patient, si vous voulez posséder une oeuvre unique et durable, pourquoi pas la mosaïque ?